



Suplemento Style” “APERTURA”

17 de Julio de 2015



“Un traje para cada ocasión”

Para Nicolás Zaffora, fundador de la sastrería Zaffora Bespoke, cambió el uso general de las prendas. En los años '30, se usaba el traje para ir a un estadio. Eso culminó a principios de los '60. "El traje fue, es y será la prenda que genera mejor imagen masculina", resalta.

A la hora de elegir un traje, existen tres tipos: ready to wear, make to measure (industrial a medida) y bespoke (sastrerías artesanales, a medida). Este último es el que acuñó Nicolás Zaffora, que define el bespoke como una combinación del savoir faire de una práctica artesanal con tendencias modernas y el asesoramiento de imagen. "El bespoke tailor es un artesano. Pero, ante todo, un creativo de las manos, que da vida a la personalidad de una persona con las prendas que mejor van con su cuerpo",

explica Zaffora, quien tiene su atelier en el edificio Barolo. Diferencia dos estilos de personas: los que se cubren y los que se visten. Dentro de los que se visten, están los que les gusta estar bien y los que no quieren estar mal. Estos últimos son más simples y quieren estar cómodos. Zaffora realiza el molde en base a los volúmenes, líneas y colores que mejor le sientan a cada hombre.

Entre los principales errores los asesores mencionan la elección del talle, el uso de joyería (el único permitido es el anillo de matrimonio), llevar el smartphone en el bolsillo del pantalón y guardar la lapicera en la camisa. Por otro lado, hay que evitar errores de imagen, como zapatos sin lustrar. Como repite Zaffora: "Donde fueres, haz lo que vieres".